

الملحق السادس:

المبادئ التوجيهية السلوكية لجميع الفنانين المتعاونين مع مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية

وضعت مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية معايير فنية عالية الجودة وحافظت عليها وتستثمر باستمرار في تدريب الفنانين التابعين لها من أجل تقديم أفضل عمل ممكن للإسهام في رفع مستوى الرفاهية العاطفية لجميع المستفيدين لدينا.

تضمن المبادئ التوجيهية السلوكية لفناني مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية الموضحة أدناه سلامة جميع المستفيدين لدينا. وتُدرج هذه المبادئ التوجيهية في بنود العقد ويجب أن يوقع عليها كل فنان يعمل بوصفه مهرج رعاية صحية لدى مؤسسة الأنوف الحمراء.

1 فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية هم فنانون مدربون تدريبًا خاصًا في مجال الرعاية الصحية والاجتماعية، ويشكّل منهاج المؤسسة الإلزامي إطارًا للتدريب الفني والمهني والتعليم الإضافي، إضافةً إلى التدريب المستمر لجميع فناني المؤسسة. يتكون المنهج من ثماني وحدات دراسية تتراوح من الدراسات الفنية ودراسات الرعاية الصحية إلى التعرض السريري، والدراسات النفسية الاجتماعية، وعلم الاجتماع، والتواصل، كما يشمل الخبرة العملية بالمستشفى، إضافةً إلى الالتزام بحضور الإشراف المنتظم.

2 يلتزم فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية بالوفاء بالمبادئ التوجيهية للصحة العامة ولوائح السلامة الخاصة بالمنشأة المعنية. ويجب ألا يُعرض الأشخاص الذين يزورهم الفنانون أبدًا للخطر بسبب الأنشطة والدعائم التي يستخدمها الفنانون المهرجون، ولا يُسمح لفنانين بأداء وظيفة خارج حدود أنشطتهم الفنية.

3 يتحمل فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية المسؤولية الشخصية عن كل تصرفاتهم عندما يكونون في واجب، أو في مهمة، أو يمثلون المؤسسة، ويعتمد عملهم على احترام كرامة، وشخصية، وخصوصية المريض، وعائلته، وموظفي المرفق الذين تتم زيارته، وجمهورنا بأكمله في جميع الأماكن.

يدرك فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية أنهم يتعاملون مع أشخاص في مواقف حساسة وضعيفة للغاية - وهذا ينطبق بشكل خاص على الأطفال - ولن يسيئوا أبدًا استخدام ثقة الأطفال والبالغين الضعفاء وأقاربهم أو يتلاعبوا بها لتلبية احتياجاتهم الشخصية، ويعرف الفنانون حدودهم ولن يتجاوزوها. ولن يمارس الفنانون أبدًا أي شكل من أشكال العنف الجسدي، أو النفسي، أو الجنسي.

يحافظ الفنانون دائمًا على النزاهة المهنية نفسها في أثناء قيامهم بالعمل بوصفهم مهرجين. ولا تؤثر عوامل مثل: نوع الجنس، أو الهوية الثقافية، أو الديانة، أو التوجه الجنسي، أو الوضع الأسري، أو الوضع الاجتماعي الاقتصادي، أو المرض في عملهم الفني.

يلتزم فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية بالامتناع عن تعاطي أي نوع من المخدرات، أو الكحول، أو غيرها من المواد المُسكرة في أثناء عملهم بوصفهم مهرجين لدى مؤسسة الأنوف الحمراء.

4 سيحتفظ فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية بجميع البيانات الشخصية التي يتلقونها من جهات الاتصال في المرافق التي يزورونها بوصفها دعمًا لعملهم فقط، ومن ثمّ فهي سرية للغاية. ويتم ضمان السرية والامتثال لقواعد حماية البيانات الدولية والوطنية ذات الصلة داخل المرافق التي يزورها فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية والمؤسسة بأكملها وخارجها.

5 يقيم فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء علاقات مع المستفيدين وأقاربهم بوصفها جزءًا من نشاطهم الفني. ومع ذلك، لا ينشأ عن هذا أي التزام على الإطلاق بالحفاظ على الاتصال خارج المستشفى، سواء كان ذلك بشكل خاص أو من منطلق عمله بصفته فنانًا لدى المؤسسة.

يتسم فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء بالوعي ويحافظون على التوازن بين التقارب والتباعد في علاقاتهم المهنية.

6 سيسعى فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء دائمًا للتواصل بأفضل شكل ممكن مع موظفي المرافق التي تتم زيارتها ومع جميع شركاء التعاون من المهرجين التابعين للمؤسسة، ومراعاة العمليات الداخلية الخاصة بالمرافق. ولن ينحاز الفنانون أبدًا إلى صف أي طرف داخل المؤسسات الخاضعة للإشراف في حالة وجود خلاف، أو شكوى، أو مشكلات تؤثر في الموظفين أو الإدارة.

7 فنانون مؤسسة الأنوف الحمراء الدولية يفهمون سياسة حماية الأطفال والأشخاص الضعفاء وهم على دراية بالسلوكيات والمبادئ التوجيهية للسياسة ويلتزمون باتباعها بأفضل ما لديهم من معرفة وإيمان في اللقاء الفني مع المستفيدين. ويجب دائمًا تنفيذ "قاعدة الشخصين البالغين" التي تنص على ضرورة وجود شخصين بالغين على الأقل في غرفة مغلقة مع الطفل.

في حالة وجود صيغة خاصة تنص على أن يعمل أحد الفنانين التابعين لمؤسسة الأنوف الحمراء الدولية بمفرده مع الطفل (على سبيل المثال في بعض الأحيان في زيارات "الابتساما المكثفة")، يجب أن يظل باب الغرفة مفتوحًا في أثناء فترة إتمام الزيارة بأكملها.

ومع ذلك، إذا كانت المبادئ التوجيهية للمستشفى (أو المؤسسة) تنص على ضرورة إغلاق أبواب الغرف في جميع الأوقات، يجب على الفنان المعني أن يُعد مذكرة تشرح سبب عدم إمكانية الامتثال لهذا (رقم 7) وتقديمها إلى المؤسسة الشريكة لمؤسسة الأنوف الحمراء التي ينتمي إليها.

في جميع حالات الحماية المشتبه فيها، يلتزم الفنانون التابعون لمؤسسة الأنوف الحمراء الدولية بإدارة الحالات الداخلية المحددة في سياسة حماية الأطفال والأشخاص الضعفاء (الملحق الرابع).

